

**NIKKOR** Z

24 – 50 mm 1:4 – 6,3

MUT ZUR FREIHEIT.

Lernen Sie das superkompakte NIKKOR Z 24–50 mm 1:4–6,3 kennen. Weitläufige Landschaften und stimmungsvolle Innenaufnahmen. Fesselnde Porträts und spontane Street-Fotografie. Einem so vielseitigen Zoomobjektiv bleibt kaum ein Motiv verborgen. Und kein Ort bleibt unerreichbar, klein wie es ist.

## FUNKTIONEN

### ULTRAKOMPAKTES VOLLFORMAT-ZOOMOBJEKTIV

Dieses Objektiv für spiegellose Kameras ist das kleinste und leichteste Vollformat-Zoomobjektiv überhaupt.<sup>1</sup> Es deckt den Brennweitenbereich von 24 mm Weitwinkel bis 50 mm Standardbrennweite mit vielfältigen Einsatzmöglichkeiten ab und erlaubt die Verwendung von 52-mm-Filtern.

### EINZIEHBAR

Der Einzugsmechanismus ohne Arretierungstaste lässt sich schnell und einfach betätigen. Zum Aus- und Einfahren des Objektivs wird einfach der Zoomring gedreht.

### NIKON-Z-BILDQUALITÄT

Dank des Z-Bajonetts, durch das besonders viel Licht auf den Sensor gelangt, werden Fotos und Filme wunderbar scharf und sind über das gesamte Bildfeld gleichmäßig ausgeleuchtet.

### BRILLANTE FARBEN

ED-Glas- und asphärische Linsen minimieren Abbildungsfehler über den gesamten Zoombereich – für schärfere Bilder mit starkem Kontrast und lebendigen Farben.

### SCHARFE DETAILS IM NAHBEREICH

Mit einer Naheinstellgrenze von nur 0,35 m über alle Brennweiten haben Sie maximale Freiheit bei der Bildgestaltung – von Nahaufnahmen bis Unendlich.

### IDEAL FÜR FILME

Nehmen Sie klar 4K-Filme mit natürlichen Weitwinkelperspektiven auf. Der Fokus arbeitet leise und das »Focus Breathing« beim Filmen wurde reduziert – für professionell wirkende Ergebnisse.

### GLEICHMÄSSIGER, STILLER AUTOFOKUS

Dank der faszinierenden Lichtausbeute des Z-Bajonetts und des ultraleisen Schrittmotors erfolgt die Fokussierung schnell, still und präzise.

### ANPASSBARER EINSTELLRING

Schneller und leiser Zugriff auf die wichtigsten Kameraeinstellungen. Blendensteuerung, Belichtungskorrektur oder ISO-Wert können eingestellt werden.

<sup>1</sup> Kürzestes und leichtestes Objektiv in der Klasse der Standardzoomobjektive für spiegellose Vollformatkameras mit Wechselobjektiven; Stand 21. Juli 2020.



NIKKOR Z 24–50 mm 1:4–6,3

## ZUBEHÖR IM LIEFERUMFANG



VORDERER OBJEKTIVDECKEL LC-52B



HINTERER OBJEKTIVDECKEL LF-N1

## OPTIONALES ZUBEHÖR



OBJEKTIVBEUTEL CL-C4



GEGENLICHTBLENDE HB-98

CAPTURE TOMORROW



# TECHNISCHE DATEN NIKKOR Z 24–50 mm 1:4-6,3


Typ	Nikon-Z-Bajonett
Format	FX/35 mm
Brennweite	24–50 mm
Lichtstärke	1:4 bis 1:6,3
Kleinste Blende	22 bis 36
Optischer Aufbau	11 Linsen in 10 Gruppen (mit 2 ED-Glas-Linsen und 3 asphärischen Linsen)
Bildwinkel	FX-Format: 84° bis 47° DX-Format: 61° bis 31° 30'
Brennweitenskala	Millimeterskala (24, 28, 35, 40, 50)
Fokussiersystem	Innenfokussierung
Naheinstellgrenze	0,35 m ab Sensorebene in allen Zoompositionen
Maximaler Abbildungsmaßstab	1:5,9 (50-mm-Zoomposition)
Anzahl der Blendenlamellen	7 (Blendenöffnung mit abgerundeten Lamellen)
Blendenbereich	24-mm-Zoomposition: 4 bis 22 50-mm-Zoomposition: 6,3 bis 36
Filtergewinde	52 mm (P = 0,75 mm)
Abmessungen	ca. 73,5 mm (max. Durchmesser) × 51 mm (ab Bajonettauflage bei eingezogenem Objektiv)
Gewicht	ca. 195 g
Autofokus	Ja
Innenfokussierung	Ja
Fokussierung	Autofokus, manueller Fokus
Mitgeliefertes Zubehör	Objektivdeckel LC-52B (vorderer Deckel), Objektivdeckel LF-N1 (hinterer Deckel)
EAN-Code	4960759904256
Materialcode	JMA712DA

Nikon haftet nicht für Fehler in dieser Broschüre. Das Erscheinungsbild dieses Produkts und die technischen Daten können jederzeit ohne Ankündigung geändert werden. Juli 2020. © Nikon Corporation.



Kamera: Z 5 © Shohki Eno

CAPTURE TOMORROW

**NIKKOR**   
24 – 50 mm 1 : 4 - 6 , 3



24–50 mm STANDARDZOOM | FX-FORMAT FÜR SPIEGELLOSE KAMERAS | STILLER AF | EINZIEHBAR | KOMPAKT