

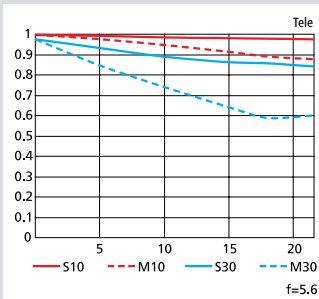
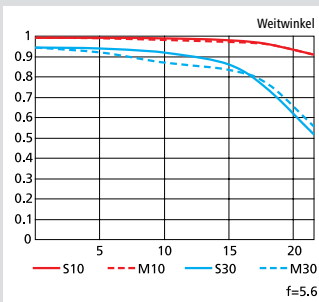


At the heart of the image

AF-S NIKKOR 200–500mm 1:5,6E ED VR



MTF-Diagramme



Zubehör



Objektivbeutel CL-1434 (enthalten)



Bajonett-Gegenlichtblende HB-71 (enthalten)



95-mm-Zirkular-Polfilter II (optional)



95-mm-NC-Klartglasfilter (optional)

IF VR ED SWM M/A RD

I AM FAR REACHING

Mehr Reichweite mit nur einem Objektiv. Mit einer Brennweite von 200 bis 500 mm und einer konstanten Blende von 1:5,6 hebt dieses Objektiv im FX-Format die Vielseitigkeit von Superteleobjektiven auf ein völlig neues Niveau. Das derzeit längste Zoomobjektiv mit konstanter Blende der aktuellen Nikon-Produktreihe erweist sich bei Aufnahmen von Wildtieren, Vögeln, Flugzeugen oder actionreichen Sportereignissen als unglaublich flexibel.

Wichtigste Ausstattungsmerkmale:

- **Supertele-Zoomobjektiv für das FX-Format:** Bietet einen vielseitigen Brennweitenbereich von 200 bis 500 mm (entspricht beim DX-Format 300–750 mm). Ideal für Aufnahmen von Wildtieren, Vögeln, Flugzeugen oder actionreichen Sportereignissen.
- **Konstante Lichtstärke von 1:5,6:** Ermöglicht beim Fotografieren desselben Motivs mit unterschiedlichen Brennweiten einheitliche Belichtungszeiten.
- **Hohe Abbildungsleistung:** Drei ED-Glas-Linsen (Extra-low Dispersion) reduzieren die chromatische Aberration auf ein Minimum.
- **Bildstabilisator (VR):** Kompensiert Verwacklungsbewegungen und ermöglicht Aufnahmen mit bis zu 4,5 LW längeren Belichtungszeiten.¹ Der VR-Modus »SPORT« sorgt bei der Verfolgung schneller Motivbewegungen für ein stabiles Sucherbild. Der Bildstabilisator ermöglicht nahezu dieselben Werte für Bildrate und Auslöseverzögerung wie bei deaktiviertem VR. Der VR-Modus »SPORT« bietet ein stabiles Sucherbild bei der Verfolgung sich bewegender Motive wie Vögel im Flug oder schnelle Sportarten.
- **Schneller AF-Betrieb:** Nikons Silent-Wave-Motor (SWM) ist der Garant für einen äußerst schnellen und leisen Autofokus mit der Möglichkeit, jederzeit auf die manuelle Scharfstellung zugreifen zu können.
- **Elektromagnetische Blende:** Für eine höhere Konsistenz der Belichtung, insbesondere bei schnellen Serienaufnahmen.
- **Naheinstellgrenze:** 2,2 m
- **Zoomarretierung:** Verhindert ein versehentliches Ausfahren des Zooms beim Tragen.
- **Stativfuß:** Für eine optimale Balance beim Fotografieren mit Stativ.
- **AF-Unterstützung mit Telekonverter:** Die durchgängige Lichtstärke von 1:5,6 bedeutet eine Unterstützung des Autofokus auch bei Verwendung mit einem 1,4-fach-Telekonverter (an Kameras, die den Autofokus mit einer Gesamtlichtstärke von 1:8 unterstützen).
- **Im Lieferumfang enthalten:** Bajonett-Gegenlichtblende und Objektivbeutel

¹ Im Modus »Normal« gemäß CIPA-Standard.

NIKKOR



At the heart of the image

TECHNISCHE DATEN

Brennweite	200–500 mm
Lichtstärke	1:5,6
Kleinste Blende	32
Optischer Aufbau	19 Linsen in 12 Gruppen (darunter 3 ED-Glas-Linsen)
Bildwinkel	FX-Format: 12°20'–5°00' DX-Format: 8°00'–3°10'
Fokussierung	Nikon-Innenfokussierungssystem (IF) mit durch einen Silent-Wave-Motor (SWM) gesteuertem Autofokus und separatem Fokusserring für manuelle Fokussierung
Naheinstellgrenze	2,2 m ab Sensorebene (im gesamten Zoombereich)
Max. Abbildungsmaßstab	1:4,5
Anzahl der Blendenlamellen	9 (abgerundet)
Blendensteuerung	Elektromagnetisch
Filtergewinde	95 mm
Abmessungen	ca. 108 × 267,5 mm
Gewicht	ca. 2.300 g (mit Stativfuß) ca. 2.090 g (ohne Stativfuß)
Mitgeliefertes Zubehör	Objektivfrontdeckel mit Schnappverschluss LC-95 (95 mm), Bajonett-Gegenlichtblende HB-71, hinterer Objektivdeckel LF-4, Objektivbeutel CL-1434

